

4

Entretenimiento y Espectáculos

"RESACA DE ODIO"

UN "FILM" DEL PROGRAMA ARTE, QUE SE ESTRENO AYER CON ÉXITO ROTUNDO.

Como estaba anunciado, se dió a conocer ayer, en los principales salones de Buenos Aires, una nueva película del programa "Arte" cuya inspección perteneció al inteligente director Thomas Ince. Una noche de tormenta... El asunto del drama — cuya primera ya dimos ayer — es de los que interesa de entrada. Más que dramático, es más dramático, pero está desarrollado con una habilidad tal, que cada espectador en algunos momentos, al espectador más indolente.

Un grupo de maricutas comienza sus aventuras pasadas. En una noche tempestuosa. La acción pasa en una hermosa aldea cerca de uno de los puertos más concurridos de los Estados Unidos. Un grupo de hombres de guerra, tranquilamente. Ahora, la lluvia trae los efectos de la ruina remota en el espacio, el viento una desolación con macabra canción...

Señal interpretada por un actor tan simpático como elogiado en la célebre película de Hensch, 12 estrenos se realizará el próximo domingo 11.

Smart Palace

UN BUEN PROGRAMA

Un espectáculo bien organizado para hoy la empresa de este acreditado cine de la calle Corrientes. En sus funciones de hoy y noche pasará las siguientes cintas: "Los cuatrocientos", "El polizonte", "La fuerza espiritual", "El doctor", "Hensch de odio", por Jack Porter.

El estreno de hoy

"LA CIGATRIZ"

En los principales salones centrales, ofrecerá la casa New York Film Exchange, una producción que tiene por título "La cigatriz".

Juega el rol de protagonista, uno de los actores del teatro silencioso, que ha sido la distinción en estos últimos tiempos por su excelente de su labor. Es esta Virginia Martin. Conoció de todas su actuación destacada en todas las películas en que le ha tocado intervenir como figura principal, para que en esta ocasión el más reciente de su intervención en "La cigatriz", haya despertado singular expectativa.

La cigatriz, a estar a los informes que nos suministran es una película interesante bajo todo concepto, y que no resulta difícil validar un éxito.

Hay se estrena "Vivo o muerto"

Película en seis actos perteneciente al Programa Bloop, y en la cual, la Cinematográfica Sud Americana, presentará a Jack Nostis.

Durante el mes corrido, la Sud Americana varía la fecha de sus estrenos importantes. Así como antes las mejores películas se hacían conocer los sábados, ahora será los domingos los días elegidos para la proyección. Así, pues, para hoy, no ausentes uno de los mejores dramas cinematográficos de cuantos tiene en cartón, la casa aludida.

Se titula el nuevo "film" "Vivo o muerto", y en él se nos presenta un interesante asunto de "cow-boys", donde la lucha del hombre contra el hombre, se desarrolla, dentro de un marco dramático.

Una bella película de Anna Q. Nilsson, estrenada anoche en los cines centrales.

"La fuerza espiritual"

La Sociedad General hizo estrenar ayer en los principales cines y hoy se exhibe en los mismos y en el daumont y Smart Palace, una película de gran interés, que tiene por principal intérprete a la bella y talentosa actriz Anna Q. Nilsson.

Como lo presumimos, esta que hiciera su aparición en el mundo, es una obra de exhibición privada, la película está realizada con general apuro, haciendo los comentarios más favorables.

El asunto es de los más sencillos y la vea desde el comienzo para el espectador. He aquí lo que ocurre: Para el amante de la bella Lili, no se aviene a esta vida, y se un con otro tipo de su cabal hombre Jaime, para tratar de hacer algunos negocios, existiendo los inciertos. Y ambos ponen una casa en que se celebran reuniones de espiritismo.

El primer incidente que cae, es una anciana llamada, la viuda de Wade, toda bondad, toda cordura, que viene allí para ver a su hijo que se ha ido a la guerra, y encuentra a una mujer que fue esposa de su hijo ya fallecido, y a la que cuando no lo conocía estaba dispuesta a hacer heredera de todos sus bienes.

En aquellos momentos culminantes, cae a la escena una gran mujer, llamada Juanita Stokess. Viene en busca de negocio, y tal vez de aventuras, pues es de esos hombres capaces y valientes, especie de Calvo, con nombre ancho y espaldas, que encuentran la razón de la justicia en sus propias fuerzas. En tan simpático, que se hace de amigos leales.

Por una casualidad, descubre la fechoría que se quiere hacer, y al señor de Lamar, y se presta a socorrerlo, deshaciendo de las amenazas del mismo. Pero, para acabar del conflicto, tiene que vencer "santa" hembra. Lo que él y la concierne en la cárcel. Sin embargo, es su agilidad, y libre de la prisión al muchacho, no sólo ante confesar su culpa.

El rol de siervigueras que forman la "banda" más de la casa capitular, se ven inmediatamente un negocio en puerta, y hacen pasar a la pobre muchacha, a la casa más pobre.

Como en Lili se encanta, pues de la noche a la mañana no se convierte en una gran señora, con trajes, sombreros, todo lo que puede abastecer una mujer elegante, y trata a cuerpo de rey por aquella anciana caritativa, que no se da cuenta de su segunda miseria. Chora está que el amante de Lili pasa en aquella casa por hermano de fe, y así poco a poco se va salvando.

En aquel punto hay otra persona, un joven bueno y simpático llamado Arturo Irend, que es enamorado de Lili, y hasta promete hacerla su esposa, si ella está dispuesta a ello.

Al fin llega el momento de la prueba para Lili, que ha ido junto a la caritativa familia con objeto de proporcionar dinero a sus padres, y se encuentra completamente desahogada por los halagos, los mimos y el cariño con que se trata en la casa. Sin embargo, su antiguo amante no la abandona — ¡hay que dar el golpe! — ¡Y pronto le dice cada vez que se encuentra solo casa y! Cuando Lili va a hacerlo, tropieza siempre con la simpatía de la anciana y las delicadas del joven Arturo.

Por eso se decide al fin Lili, y como no pagan las atenciones de aquella familia, como ella misma, se va a la casa de los escrupulos de su conciencia.

Esto es lo que nos queremos explicar para dar a los lectores con la seguridad hasta el estreno de la película, para poder luego a fines de la presente semana.

"La fuerza espiritual" tiene una interpretación maravillosa, por parte de Anna Nilsson, que es una actriz en toda la extensión de la palabra. Así por lo menos lo demuestran, en algunos maravillosos estudios de expresión de que hace gala, durante el transcurso de la película. Los demás intérpretes, cada uno con perfecto conocimiento cada uno dentro de su respectivo papel. Tiene la cinta, entre otras atracciones, una carrera de caballos bien observada en todos sus detalles, que llega a emocionarlo al auditorio.

"Por aquí se sale"

Así se titula una película cómica, de esas que se ofrecen para rellenar el cartel, y la cual será dada a conocer hoy en nuestros principales cines. Interviene en ella, el alegre muchacho de "El Hilo Rojo", tan popular entre los lectores acostumbrados al primer cómico. En la farsa, aparece también un grupo de actores de bastante todas ellas graciosos y atractivos.

La lucha de estrellas...

Aun no pudieran definir posiciones la no-

Abundan en "Por aquí se sale" las alusiones imprudentes, todas las alusiones al espectador en continua hilaridad. Así, por lo menos, no lo asegura la generalidad que es la causa que nos lo recomiendo.

Mac Murray reaparece

Aunque del mes actual, volverá a deleitar al público con una de sus interpretaciones maestras, las simpáticas actrices Mac Murray, que tantos años lleva conquistados en la pantalla.

Recuerda, en "Elegir la mejor", drama en seis actos de la marca Bloop, que presentará en los salones centrales, la Cinematográfica Sud Americana.

La Adoptiva

Un nuevo éxito de Shirley Mason

Los cines centrales, están exhibiendo, desde el viernes, una nueva producción de la gran y bella actriz Shirley Mason, que tantas simpatías cuenta entre nosotros.

Falta ver la encantadora actriz no está

en su rol de actriz cómica, donde ha tenido

mucho éxito, pero se puede afirmar

después de la interpretación que ha

hecho en "La adoptiva", que es una actriz

que lo mismo toca la cuerda sentimental

que la cómica.

Así, por lo menos, lo evidencié el público

al tributarle los aplausos desde su en-

trero hasta hoy.

Shirley Mason la hermosa y diminuta

estrella de la Fox que está estrenando

un verdadero "film" "La Adoptiva"

en su rol de actriz cómica, donde ha tenido

mucho éxito, pero se puede afirmar

después de la interpretación que ha

hecho en "La adoptiva", que es una actriz

que lo mismo toca la cuerda sentimental

que la cómica.

Así, por lo menos, lo evidencié el público

al tributarle los aplausos desde su en-

trero hasta hoy.



Gerdon Muller, uno de los principales actores de "Resaca de Odio", en la película que anoche se estrenó con éxito en los cines centrales.

Un niño de pocos años, duerme tranquilamente, cerca del mar. Ese niño que ha sido víctima de la lepra, por dos buenas hermanas solteras, que lo guardaron en aquella laboria y lo escuchado alguna de las aventuras de los marinos. Una noche y una promesa...

El niño, que se llama Bradley Heferson, ha sido a casa de las dos mujeres, y se entera de que las hermanas habían proyectado hacerlo casar para curarlo. Pero él no está para decir más. Los relatos de los marinos lo han sugestionado y desde entonces se mer merita, para vivir los países de los cuales ha sido con- tado tantas historias...

Pero, mientras realiza su caprichosa, se sorprende por el capitán Lockney, viejo amigo de los dos solteros, quien al conocer los motivos de su huida, le promete que se ocupará de él y lo hará marino. El chico, ya más satisfecho, regresa a su casa, y al día siguiente hace sus primeras amistades, entre ellas la de la niña Augusta Jackson. Además, conoce a un piloto con quien empieza sus relaciones...

Se juega en el fondo del mar, al ver entrar a Bradley en uno de los compartimientos de la máquina del barco hundido, curándose la lepra. El capitán Lockney, que algo se malicia, hace también al fondo del mar, visitando el trazo de la lepra, y después de laudatos esfuerzos, logra salvar al joven. Persecución...



Augusta Jackson, una de las protagonistas de "Resaca de Odio", en la película que anoche se estrenó con éxito en los cines centrales.

No terminan aquí las aventuras de Bradley, pues San Hammond lo persigue con su odio implacable, haciéndolo toda clase de juguetes para ver aumentado hasta el mismo final de la cinta, en que el oficial vence a su enemigo, quedando dueño del barco... y de la bella Augusta Jackson, con quien se casa. Y colorita colorita...

Am, con la promesa formal de matrimonio, "Resaca de Odio", que tiene por principales intérpretes al correcto actor Jack Porter y a la encantadora actriz Daisy Robinson, dos coloristas figuras de la pantalla. La fotografía, admirable.

"El afán de lujo"

Después de "Vivo o muerto", película del programa Bloop, que ha sido tan exitosa, como en otro lugar, la Cinematográfica Sud Americana, hará estrenar un heroico drama en seis actos, titulado "El afán de lujo".

En la cual aparece su protagonista Jack Nostis.

de relieve, con el estilo habitual de esas producciones. El episodio, se desarrolla en Sierra Plata, uno de los puntos fronterizos a Los Angeles, donde se ha logrado a fuerza de constancia y carácter, demoler el bandolerismo, gracias a la voluntad férrea del comisario Lamar, hombre recto y de conciencia, que le da gran importancia a las cuestiones del honor.

Pero su rectitud, no es suficiente, para liberar de las malas influencias el ambiente. Cierta tipo que simula bondad, pero que en realidad es un villano, utiliza cartas comprometedoras de la mujer de Lamar, que fue su antigua novia. Aprovecha esta carta, para amenazar a él y le dice que los dos se casarán, a no ser que él no acceda a sus insinuaciones.

En la cual aparece su protagonista Jack Nostis.

En la cual aparece su protagonista Jack Nostis.

En la cual aparece su protagonista Jack Nostis.

En la cual aparece su protagonista Jack Nostis.

En la cual aparece su protagonista Jack Nostis.

En la cual aparece su protagonista Jack Nostis.

Cayetano Verdi y Hno.

Son los únicos fabricantes que garanten las CAMAS de puro BRONCE INCOLES

Fábrica: SARMIENTO, 2382

EXPOSICION Y SALON DE VENTA

Sarmiento 1493

Representante en ROSARIO: Calle 4, ABRIL, 1542

Representante en TUCUMAN: Calle 10, LORENZO, 450

Gran surtido en última exhibición con los cronómetros de rigor

Catálogos gratis

U. Telef. 1733, Libertad BUENOS AIRES

GUÍA ARTISTICA

DAQUIA VOZZA

Conjunto artístico de variadas Extremo y variado repertorio de originalidad

Gran éxito en el teatro José Verdi

LOS LENTO

Parodia de fables modernas Gran éxito en el Bell

MIRKO

El rey de los imitadores de Tona y dillera

Exito: En el Chili Salón

LA AFRICANITA

Balsera internacional, Particular, Lavalle 1199

FUENTES

TRIO MARILAND

Melodistas y cantores, Zapateros

Particular: Corrientes 1463.

LOS WANDA

Patricia, Drama y Comedia

Próximamente: En Gran, Belgrano

LA FATIMA

Balsera internacional, Particular: Humberto 1 153

LOS USSAB'S

Gimnastas, acrobatas y fuerza dentro

Exito: en Hechos

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE HOY

MOLOCH Y RAS

GANAN LOS CHICOS PALERMO Y CHAPAR

MERRY ANDREW Y SERENISIMA

Salen de perdedores

Resultados Generales

Con la base de los clásicos Palermo y Pedro Chapar, se llevó a cabo esta tarde la reunión anunciada en el Hipódromo Argentino, el cual se vio muy concurrido de aficionados (primer domingo de mes) que mostraron con mucho entusiasmo en las diferentes pruebas disputadas.

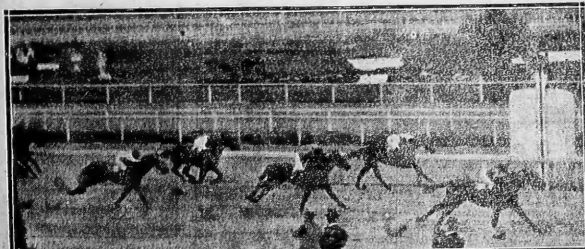
Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

En el premio Omega, base de la segunda carrera, no cumplieron sus compromisos Lady Tia, Negra Linda y Prágnica por no presentarse la prueba favorable a sus medios.

La preferencia del betting se inclinó hacia la pupila del stall Tullio, Serenisima la que se adjudicó el triunfo en buen estilo.

PRIMERA CARRERA



Mismo gana, fácil a Supremacia, Palmerston y Mulato, que en ese orden lo escoltan

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial más desértica Tullio Cholo, la que fue reservada por su reputación para mejor oportuna.

El público hizo favorable a la pupila del stall San Roberto Supremacia, la que consiguió el segundo puesto.

Fuente al lote en movimiento, tomó la pupila Lady Tia, Prágnica y en tercer término vendió Chamois y el cuarto lugar lo ocuparon los últimos trancos.

Se desmoronó la prueba sin alfileres, quedando fuera al derecho donde se desmoronó por el lado de adentro y superando por los paños para imponer la pupila del stall La Chorra.

Tercera Palmerston y cuarto Mulato.

Premio Remate

4000 lo, 500 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1. MICHACO 60 kilos, por D. J. Chorra (entrenador): 1548 2323
2. Supremacia 58, J. de Tomasi 1310 8270
3. Palmerston 56, R. Rivera 1077 2122
4. Mulato 61, P. J. Hamner 7401 4971
5. Chamois 56, M. de la Haza 2843 2128
6. Mandatario 60, M. Lema 1687 1228
7. Lady Tia 56, M. de la Haza 1687 1228
8. Negra Linda 56, M. de la Haza 1687 1228
9. Prágnica 56, A. Quintana 2391 2018
10. Cholo 51, R. Rivera 4832 1920
11. Chorra 51, R. Rivera 1144 823
12. P. J. Hamner 1144 823

No corrió: Puntá Chica.
Divididos del 1o. \$ 10, 10 y 5, 40; del 2o. \$ 20 y 3, 41 cuerpos; del 3o. al 12o. \$ 122 30.

Como se limpia la Sangre

Según los médicos alemanes: Baste acudir a un antiguo y sencillo remedio casero: tomar de mañana, en ayunas, una cucharada de azufre termal mezclado con miel pura de abeja o de agua azucarada. Es un remedio que cura las afecciones de la piel, como: eczema, herpes, eczemas, erupciones, etc., etc. También es un excelente purgante de la sangre, por lo que elimina del organismo todas las impurezas, y es un magnífico regulador de las funciones del tubo digestivo, porque abre el apetito y corrige radicalmente el estreñimiento. No debe confundirse el azufre termal con los azúcares comunes. El azufre termal de fama y empleo corriente en Alemania es un polvo blanco muy agradable de tomar, que en su envase original venden las droguerías y farmacias. Séase que algunas importaciones falsas de plaza tienen evidencia de azufre termal.



Agencia A. VACA GUZMAN y Cía.
Automóviles Tractores "FORDSON"
Camiones - Repuestos - Taller mecánico.
Su nuevo local: RIVADAVIA 4432
U. Telef.: Mitre 887

sin conseguir quebrar el puntero pero éste, piloto del puntero por cuidados de los de afuera, no vio a Merry Andrew, que cargaba con gran empuje por los paños y que arribó a gran brío. Tercero finalizó Papar y cuarto Yacanto.

Premio Clamor
4500 al 1o, 800 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1. MERRY ANDREW 56 kilos, por D. J. Chorra (entrenador): 2212 2323
2. Yacanto 58, M. Lema 2041 1128
3. Papar 56, D. Tordero 1829 1128
4. Yacanto 58, M. Lema 2041 1128
5. Oliva 56, A. Quintana 2391 2018
6. Prágnica 56, M. de la Haza 1687 1228
7. Negra Linda 56, M. de la Haza 1687 1228
8. Cholo 51, R. Rivera 4832 1920
9. Chorra 51, R. Rivera 1144 823
10. P. J. Hamner 1144 823

No corrieron: Jaque al Rey, La Chorra, Cantador y Lord Prágnica.
Divididos del 1o. \$ 11, 10 y 4, 75; del 2o. \$ 7, 10 y 4, 75; del 3o. al 10o. \$ 122 30.

PRIMERA CARRERA

Los tiempos parciales fueron éstos:
Primeros 100 metros 12" 1/5
" 200 " 24" 1/5
" 300 " 34" 1/5
" 400 " 44" 1/5
" 500 " 54" 1/5
" 600 " 64" 1/5
" 700 " 74" 1/5
" 800 " 84" 1/5
" 900 " 94" 1/5
Últimos 100 " 12" 1/5
" 200 " 24" 1/5
" 300 " 34" 1/5
" 400 " 44" 1/5
" 500 " 54" 1/5
" 600 " 64" 1/5
" 700 " 74" 1/5
" 800 " 84" 1/5
" 900 " 94" 1/5
Últimos 100 " 12" 1/5

Premio Palermo

51,028 al 1o, 3,188 al 2o. y 1,054 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1. SERENISIMA 60 kilos, por D. J. Chorra (entrenador): 2212 2323
2. Yacanto 58, M. Lema 2041 1128
3. Papar 56, D. Tordero 1829 1128
4. Yacanto 58, M. Lema 2041 1128
5. Oliva 56, A. Quintana 2391 2018
6. Prágnica 56, M. de la Haza 1687 1228
7. Negra Linda 56, M. de la Haza 1687 1228
8. Cholo 51, R. Rivera 4832 1920
9. Chorra 51, R. Rivera 1144 823
10. P. J. Hamner 1144 823

PRIMERA CARRERA

En el primer clásico Pedro Chapar, una de las pruebas que servían de base a la reunión de hoy, sólo desató Match, el que fue reservado por su reputación para mejor oportuna.

El público hizo favorable a la pupila del stall San Roberto Supremacia, la que consiguió el segundo puesto.

Fuente al lote en movimiento, tomó la pupila Lady Tia, Prágnica y en tercer término vendió Chamois y el cuarto lugar lo ocuparon los últimos trancos.

Se desmoronó la prueba sin alfileres, quedando fuera al derecho donde se desmoronó por el lado de adentro y superando por los paños para imponer la pupila del stall La Chorra.

Tercera Palmerston y cuarto Mulato.

Premio Remate

4000 lo, 500 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1. MICHACO 60 kilos, por D. J. Chorra (entrenador): 1548 2323
2. Supremacia 58, J. de Tomasi 1310 8270
3. Palmerston 56, R. Rivera 1077 2122
4. Mulato 61, P. J. Hamner 7401 4971
5. Chamois 56, M. de la Haza 2843 2128
6. Mandatario 60, M. Lema 1687 1228
7. Lady Tia 56, M. de la Haza 1687 1228
8. Negra Linda 56, M. de la Haza 1687 1228
9. Prágnica 56, A. Quintana 2391 2018
10. Cholo 51, R. Rivera 4832 1920
11. Chorra 51, R. Rivera 1144 823
12. P. J. Hamner 1144 823

No corrió: Puntá Chica.
Divididos del 1o. \$ 10, 10 y 5, 40; del 2o. \$ 20 y 3, 41 cuerpos; del 3o. al 12o. \$ 122 30.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial más desértica Tullio Cholo, la que fue reservada por su reputación para mejor oportuna.

El público hizo favorable a la pupila del stall San Roberto Supremacia, la que consiguió el segundo puesto.

Fuente al lote en movimiento, tomó la pupila Lady Tia, Prágnica y en tercer término vendió Chamois y el cuarto lugar lo ocuparon los últimos trancos.

Se desmoronó la prueba sin alfileres, quedando fuera al derecho donde se desmoronó por el lado de adentro y superando por los paños para imponer la pupila del stall La Chorra.

Tercera Palmerston y cuarto Mulato.

Premio Remate

4000 lo, 500 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1. MICHACO 60 kilos, por D. J. Chorra (entrenador): 1548 2323
2. Supremacia 58, J. de Tomasi 1310 8270
3. Palmerston 56, R. Rivera 1077 2122
4. Mulato 61, P. J. Hamner 7401 4971
5. Chamois 56, M. de la Haza 2843 2128
6. Mandatario 60, M. Lema 1687 1228
7. Lady Tia 56, M. de la Haza 1687 1228
8. Negra Linda 56, M. de la Haza 1687 1228
9. Prágnica 56, A. Quintana 2391 2018
10. Cholo 51, R. Rivera 4832 1920
11. Chorra 51, R. Rivera 1144 823
12. P. J. Hamner 1144 823

No corrió: Puntá Chica.
Divididos del 1o. \$ 10, 10 y 5, 40; del 2o. \$ 20 y 3, 41 cuerpos; del 3o. al 12o. \$ 122 30.

PRIMERA CARRERA

En el primer clásico Pedro Chapar, una de las pruebas que servían de base a la reunión de hoy, sólo desató Match, el que fue reservado por su reputación para mejor oportuna.

El público hizo favorable a la pupila del stall San Roberto Supremacia, la que consiguió el segundo puesto.

Fuente al lote en movimiento, tomó la pupila Lady Tia, Prágnica y en tercer término vendió Chamois y el cuarto lugar lo ocuparon los últimos trancos.

Se desmoronó la prueba sin alfileres, quedando fuera al derecho donde se desmoronó por el lado de adentro y superando por los paños para imponer la pupila del stall La Chorra.

Tercera Palmerston y cuarto Mulato.

POLIZAS ALHAJAS

SENE JUAN ALHAJAS EMPENDIENDO DESDE VENEZUELA
SENE JUAN ALHAJAS EMPENDIENDO DESDE VENEZUELA
SENE JUAN ALHAJAS EMPENDIENDO DESDE VENEZUELA

SENE JUAN ALHAJAS EMPENDIENDO DESDE VENEZUELA
SENE JUAN ALHAJAS EMPENDIENDO DESDE VENEZUELA
SENE JUAN ALHAJAS EMPENDIENDO DESDE VENEZUELA

Salieron de perdedores

MERRY ANDREW

Ajax	Flying Fox
Lucie	Melton
La Rubión	Chirri
Wildeflower	Madame Royal
Drabazón	Argentine

SERENISIMA

D. Jubilo	Saint Simon
Perditis	11
Wildeflower	Madame Royal
Drabazón	Argentine

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA

1. LUMIERE 60, T. Rodríguez, \$ 5.00 y 2.70.
2. Obediencia, 7.75.
3. Puntá Chica, 5.00.

SEGUNDA CARRERA

1. ELIAS 60, T. Rodríguez, \$ 4.50 y 2.55.
2. Perchó, 3.15.
3. Curatena, 6.50.

TERCERA CARRERA

1. Cabello (P. Dugli), \$ 13.55 y 5.20.
2. Bello, 5.40.
3. Tándor.

CUARTA CARRERA

1. Amadorino, L. Grigera, \$ 11.00 y 4.50.
2. Amadorino, L. Grigera, \$ 11.00 y 4.50.
3. Gral. Manilla, 1.70.

Premio de Honor

CAID CORRIO SOLO EN EL GRAN

He llevó a cabo esta tarde en Marfona la reunión anunciada, la que tenía por base el Gran Premio de Honor, en el que debían estar la presencia del excelente hijo de Sándor, Cid, por lo que parte de su interés, más que del de dejaron el campo libre.

PRIMERA CARRERA

1. Berroto (A. Balista), \$ 9.40 y 3.00.
2. War Day, 2.40.
3. Petit Flea, 5.10.

SEGUNDA CARRERA

1. Puntá Chica (L. Grigera), \$ 6.00 y 2.25.
2. Don Manuel, 2.20.
3. Amadorino.

TERCERA CARRERA

1. Pelucon (M. Tapia), \$ 21.10 y 7.40.
2. Mala Compru, \$ 4.15.
3. Amadorino.

CUARTA CARRERA

1. Pasaporte (L. Grigera), \$ 13.75 y 5.50.
2. Don Aberto, \$ 5.40.
3. Beto Noto, \$ 6.00.

QUINTA CARRERA

1. Cardal (A. Balista), \$ 11.10 y 3.85.
2. Aguilucho, \$ 4.15.
3. Beto Noto, \$ 6.00.

SEXTA CARRERA

1. Cid corrió solo.

Mimac gana el Remate

Tras el triunfo del pupilo del stall La Chorra y rematando, logró ponerse en condiciones — como lo demostró ayer en el envayo que produjo de 40' 25" — de agitar un nuevo triunfo.

Y el hijo de Dusty Miller arremetiendo en mitad de la recta logró obtener el triunfo en un duelo, bastante regular, de un regular divididos.

Fuente en venta Mimac, no hubo intermedios.

TERCERA CARRERA

1. Pelucon (M. Tapia), \$ 21.10 y 7.40.
2. Mala Compru, \$ 4.15.
3. Amadorino.

RESTAURANT "ARMENONVILLE"

Av. Alvear y Tagle U. T. 633 Palermo

GRANDES FIESTAS AL AIRE LIBRE

EXITE DE BLANCHE BERTHY, ballarina del OLIMPIA. T. G. ROQUETTE, cantante realista. PAULINETTE DARTY, ballarina de fantasía. REGINA DE MAY, MYRTIA, MAUD GERNY, LIEB GEORGIE, IDA BOVAY, etc.

LAS FOME GIRLS

Por los días a las 20 DINES Y PONS CONCERT

ROTI/ERIE FRANCAISE

SUBVULVO GALLERIA GLEMA

GRAN DINER

DANSANT

TODA LA NOCHE

